

工商晚報

明旭茹印督
號五〇二第紙聞新
號式拾陸第報
八六九二四話電都
伍柒零式號掛報

后皇

准由即 日起開 始放映
溫拿公司空前偉大之全部歌舞彩色巨片
全部歌舞彩色巨片 溫拿公司空前偉大之全部歌舞彩色巨片

(王之中戲)

A Shining New Milestone
In The History Of
Entertainment!



A triumphant achievement of the Vitaphone Screen. Richly conceived, lavishly produced, this Singing, Talking, Dancing, Technicolor picture combines in one amazing unit, the world's greatest Stars in the greatest entertainment ever presented on stage or screen.

以來所未有，真是人生觀感一回見的鉅製，本院日前宣佈此片到港消息以後，立地喚遍全港，觀衆來函詢問放映日期者，日凡多起，現已定期由即日起開映，諸君欲飽眼福，須早定座，并刊有內容充實，印刷精美之特刊奉贈，歡迎索閱，贈送而止。

世界新 映開日即
足與地獄 天使比美
爭全部對 白危險最
新大名片



The Sky Hawk
ALL TALKING
三大名 伶合演
全部十 大本盤
新珍品

特約專電

蔣介石出發前
發表告全國將士書全文

解除內戰保障統一... 則滅赤匪安定社會
清共後即解甲歸田表明心跡
萬一捨命疆場望繼中正遺志

南京專電 蔣委員長於六日發表告全國將士書，原文如下：... 中正此次赴蘇聯，係因蘇聯政府，向中國政府，提出種種不平等之要求，且其意圖，在於破壞中國之統一，及分裂中國之領土，此等行為，實屬大逆不道，中正身為中國將士之領袖，不得不挺身而出，與之周旋，以維護國家之尊嚴，及領土之完整，此項決心，已告全國將士，共鑒之。

東北軍大校閱
日內開始先校于王兩部
北平專電 東北軍大校閱，日內開始，先校于王兩部，後校于張學良兩部，此項校閱，係由張學良主持，並由王兩部，及張學良兩部，分別進行，此項校閱，旨在展示東北軍之實力，及訓練成果，以期達到保家衛國之目的。

張學良病未減
延中外醫七人診視
北平專電 張學良病況，六日發表，體溫三十九度左右，經過尚良好，惟醫藥見效，胃納不佳，僅食牛奶少許，共延中外醫七人診視，是夜起，此七醫生，為慎重計，均奉命暫未外出，又蔣派劉瑞恒六日到平，即入院視病。

胡漢民健康未全復
南京專電 胡漢民健康，現在尚未全復，仍在宅療養，日中往視者均婉謝。

王寵惠離滬赴連
上海專電 王寵惠六日，偕秘書蕭金榮，乘輪赴連，司法院遂者甚眾，王談國際法，係專審德奧稅案，約九月底可辦妥，年底回國，司法部長已堅辭。

香港南日新報
定期六月十一日出版
本報的使命在代表民意維護和平統一欲知國家大事及最靈通消息請快定閱

二天油
救急扶危
專治咳嗽
內傷吐血
理咳黃樂之
專醫久咳
內傷吐血
中藥大馬路白雲堂

成興洋貨
世界各國洋貨
電話二二六零號

靈芝丹
是藥良最的荒天破
房藥犬芝靈
賣代有均房藥店商各港本

團者、專門在各娛樂場影院中、向女學生女等搗亂、其組織頗為高等之知識階級、而五十人、每日三五成羣、處處、匿跡勾當、其車漂亮、沿路評品婦女、一出鬧禍事、則合為一起與對手方武天西遊遊藝場吸茶、

波蘭史太羅加附近一小鎮中、有造酒廠高、荒廢已久、一羣鳥登巢其上、空氣清新、頗悅鳥性、最近有工人攀緣其巢、將整理房屋復業、此窺鳥遂棲附附近一樺樹上、唯此新居殊不為主人所喜、不久重返舊家、於是將巢毀、

波蘭一鵲鳥

史諾登的Snowdon是英吉利與威爾士的最高峯、計高三千五百七十一英尺、原名的寓意就是一雪山的意思

瑞典沿海岸一帶的救生船中、每一組員中必有女船員一人

美國海陸軍的兵士、新給最高、為世界任何一國所不及、也足見其國之進步、

世界小事

全歐洲最受歡迎的小說家、要算英國狄根司氏Dickens他的小說先後刊印行世的、計有一千五百萬冊之多、

德國著名的國歌、始於一千八百四十二年為僑居海立立倫倫的Barnard、為英國周地的德人法勒士斯本氏E. V. Falkenstein所作、其原稿最近出現於拍賣場中、

飲宴、往住一二次、一年至少約四百次、

A black and white photograph showing three star-shaped plants with long, narrow, radiating leaves. They are growing in a square container, possibly a pot or a tray, with a dark border visible around them. The plants are arranged in a triangular pattern within the container.

必報生

○平生無二色。夙慧結。體甚健。願年老。即歸。何以任多勞。至於前月。遂大櫻爛弟節。足痿不能移。久藥不靈。計終廢矣。於是其往令同事者。照算海派兄弟節。弟泉發黑髮國斜置。皆俊儀。嗣爲數日漸調愈。亦修正。易。班於織絲之說。不信佛。是亦厭之。即其家屬數日漸調愈。亦修正。至於今。果不藥而奏功。噫。立大信儒。每告人。謂後一日。見金甲神來。觀我。佛誠有靈驗。吾其皈依三寶矣。則眾聚紛。紅血衣。禿其頭。手持金珠。合什學佛節。自取法號曰了無。爲莊寂和尚矣。予聞之大怪異。噫。此非在積勞。多休息。自有功。欲盡功。即藥石無效。若諸魔逆能已病。此患非科學家所願聞。至其所謂金甲神人。則其時足痿僅以休養有功。心忒之中。已爲佛暗示所包攝。而身尙靜臥。靜臥則多思。不知自知其理。金甲神人之設。於人世。普皆能聞之。故有此示。不必某其有神。如此類於心理治療者。猶記時北平歌。飲國務總理張紹曾贊與家。敬典力言治密宗大師白尊者。抱奇術。顯介噯。謂之噯。噯。持播者一心之誼。皆不往。予甚釋手。雖然有不懼不惑之操。一旦以扶苦。遂溺於此。將噯。有取乎柳宗元所言。予佛試往往風雨自語。故不辭遠涉焉。其不然。則噯。亦堪感嘆。今又猶得三孫。悲足自謫。何苦如此。縱令傷身不離。以達於死。不免克資弱弱之說。況乃不然。而徒以一病也。因思儒者不以身之安危易志所守。求古今奇難。於是噯。既爲非教之伎師。今又爲在家之和尚矣。其迂人。甚清之也。以代噯。

陳一鳴筆
曾欽張潤

(甲) 共產黨之入寇海陸豐

(一) 匪魁彭洪之罪惡

經年之後，全縣學生，對家庭社會舊日之處理道德，士貞觀之，浮登誼族，播風生浪，視為當然之事，恬不為怪，一馬換新騎與彭洪意見相左分道揚鑣。陸安師範學校則有農團及新生社之組織，並舉行農團與新生連角，彭洪即說舉行罷市，邑人恨之次骨，惟彭洪則以學生為共產主義之指導人材，日夕率之聯福郊行，到處煽惑，宣傳不遺餘力，以期藉成團之效，而頭腦單簡意氣浮張之青年，工，農，羣衆，莫不樂意歡迎，隨風披靡，是以赤山寺鎮約行，有共產黨講之蹤，數月後，農民學生，齊陶日衆，附從日衆，而臨開選總統之日，見彭恩，邑中老成人至是咸知彭洪播惑來，群起鳴鑼攻之，聯名赴縣當道，實以宣傳邪說，煽惑羣衆，廢會公俗，搗亂社會等數十罪，彭洪用是被劾而解長許恩放育。

觀國片歌女紅牡丹後

意。然則聲之生於心而感於外而聞於人者。必藉乎樂以應之。故形於聲。而樂之及于感別。統謂之音。此可知。振原席古音樂範圍。今則弗然矣。中國古樂。鐘磬等樂器之外。其音多以喉舌齒下爲節。口吹手彈。運用變化。在乎其人。西樂則根據物理之研究。重聲浪之配合。其製器多參機械性質。而音樂中提琴爲貴。以其傳寫情態能盡意志之變化。無機械性也。若比諸中國古琴。相去則判壤矣。中樂八音。琴爲絲首。其正位且全。爲樂器中最貴者。方今東亞文化復興之際。古學學問爲中外學者重視。筆耕搜求古學古譜。然古琴學一道。能於琴者方稱於鑒別。若不能琴而徒鑒別。猶指鹿而東西也。故研究古樂。以實學吾先生爲尚。余素好琴。疑山人楊樹石習遊。學言所契。即隨筆記錄。今遂爲八節。而呂律與鋼琴製曲各法。理法精深。應有專論。絃音部位。琴體名稱。以及安絃指法等。古琴

聲片勃興。晚片漸廢。泰西諸邦影戲業。成鏡趨于有聲途徑。互爭雄長。以其業。然違者且勿論。即以局中言。茲劇院亦知潮流所起。皆榜有聲爲號召。顧所聘者。秦牛爲領來品。雖繪影繪聲。數殊不實矣。邇者僑目上中央戲院。離妙祥宵。爲觀衆所悅目。然而利權滲出。國片之不振。莫有以倡。遂將產影片「歌女紅牡丹」由汕販之南來。粵人之欣賞。查底片爲海上明星影片公司之巨款。全部翻製。自晚片聲無幾。間吾華有聲片之新紀錄。隱時乎歲。資十數萬金。慘淡經營。始庶子成。示銀幕。則舉世狂江。次及寧漢。亦不引起國人之熱烈歡迎。嗟爲得未曾有。是與外國片相頡頏。美之者幾非過譽也。近在中央公館。帶路之上。馬都軍水戲院則觀衆雲集。茲片號召力之偉大。可知也。予于六月一日走。事前幾經懸。始獲一券。既入場。則睹羣衆咸

東快婿。

(七)
公齋

忽忽光陰。逝水如流。春蟬鳴樹矣。時吾學有門蜂之習。每肩秋深。多有携其勇之者。○赴○獵之場。搏鬥者。凡此擲千金。均含有賭博性。表面上雖不以奢僭而實際則西村南岸。與夫市面十八里等處。皆秋蟲唧唧之聲徹耳。某日。澄可故當時所西村南岸。與夫市面十八里等處。皆秋蟲唧唧之聲徹耳。某日。澄可門人所造。往觀勝門於十八里側之秋間寄廬。時廬中門○者殊衆。有喜氣溢眉宇者。有顏然張臂欲死者。甚至有持其○獨斃於地中者。種種狀態。蔚然大異。昔拙師尊者勝負之表示也。未末某者。於是年盡一年。金翅黑首。碩額青螳螂。與賽者均爲所挫。宋寶之如棋壁。因是宋○之勇名。馳於遠近。曾有富商某某。落一○色朱丹。其勇不亞於宋○。聞宋○。勤與○以巨金爲勝負資。約於秋間會客。又期。當富與宋。均携○如約往。故是日廬中觀者。較往日益衆。故澄可之徒。亦因是落其師往觀也。已而雙方各引其○下局。甫一接觸。立發決鬥。所謂之續續大咆哮囉飛騰等語勢。二○靡不爲之。尋富商之○敗且微。則振翼唧唧鳴。一報若其人主以戰勝者。富商見之爲變。付負資以去。宋大喜。○即攜○歛行。忽觀廬中有商人乘出。視此。宋見之爲。

老

又有以牡丹亭本事。本於其他記載者。如秦香蓮案錄云。此事爲湯臨川牡丹亭傳
奇藍本。綢娘則麗娘。但姓不同耳。劇處亦以馬綢娘爲杜麗娘。如云。柳生杜女
始末。全與此合。知玉茗四夢。皆非筆擲。而有本也。脚說又引薛東野語紅裝女
子一段故事。以此照麗牡丹亭事相類。馬綢娘。見臆車志。備錄。抹。則謂杜
丹亭傳奇。乃說胎於畫裏眞眞故事者。宛之女子還魂一筆。見於唐宋以來諸筆記小

最荒

丹亭本願。一見於此。一見於彼。見女狀貌之冠。則知女之冠於女。無所不有。予者之。亦未必然。際臨時。總督王崇古。招俺答來降。封順義王。其妻三娘子。封忠順夫人。由是晉尊之。爲時人所慕。自方逢時見而後。其權愈重。稱曰經略。所謂七省經略也。侍郎鄧洛。字鏡寰。心欲之。文選郎中廣西蕭遯篴。聞鄧女美。使語曰。與我女。經略可得也。鄧許之。果得經略。其女遂別。洛羞猜畏詬洛。洛亦流涕。女不久卒。去臘間之曰。經略甥出而女娶於杜安。洛指廣西人也。洛家近城。而杜誠最近長安。曰去臘年五。故以爲得。嶺南柳夢梅者。遊鐵笛西人也。故云柳。又曰嶺南也。夢梅識杜實云。你祇以爲得楊媽媽退兵者。洛等前僞爲經略。皆結納三娘子。以鉅制僞答客。又能約東蒙古。前以平得李平讓之。限最良語李全妻云。欲討金子。皆未朝取者。蓋降任非經略。無一不以金帛結三娘子云。故云然。此一役計也。比諸前諸人引惹。斷非捉風捕影之談。吾以爲仍屬於想像。何也。杜丹亭中。雖有李全一段故事。與俺答相關。焉知臨川取材於此。以充實本文。未必鄧洛一定爲杜太守。將遊篴一定爲柳夢梅也。臨川

大 中 藥 房

肺癆藥草

香港德仔新記時道壹百六十三號

大中華藥房公司總發行

者又腸癰肺癰經閉頭痛諸般危
 症慘痛服之無不神效屢見報章
 頌揚今之家人親友百試百驗感
 療勝瘡痔瘡腸胃等病開胃提神
 近老遠童多男多壽其藥為何即
張九靈丹
 香港成靈頓街六二號二樓發行
 即權花街口東便第八間
 乾坤同價港沽元式
 各大商店
 均有代理
社會
勞工
保安

[illegible][illegible]